

KARTA PRZEDMIOTU OFEROWANEGO W SZKOLE DOKTORSKIEJ

Kod przedmiotu	4606-PW-0000000-0087	Nazwa przedmiotu	w j. polskim	Wystąpienia publiczne		
			w j. angielskim	Public speaking		
Przynależność do grupy przedmiotów	warsztat badacza					
Koordinator przedmiotu	Ewa Szmyd					
Jednostka realizująca		Dyscyplina/y naukowa*				
Poziom kształcenia	Kształcenie doktorantów	Semestr	Zima/lato			
Język zajęć	polski					
Forma zaliczenia:	ustna	Sumaryczna liczba godzin w semestrze	15	Sumaryczna liczba ECTS	1	
Minimalna liczba uczestników	10	Maksymalna liczba uczestników	15	Dostępność dla studentów	Nie	
Typ zajęć		Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia projektowe	Laboratorium	Seminarium
Liczba godzin zajęć	tygodniowo		3			
	łącznie w semestrze		15			

* nie dotyczy warsztatu badacza

1. Wymagania wstępne

brak

2. Cele przedmiotu

Celem zajęć opartych na metodach behawioralno-poznawczych, będzie rozwój praktycznych umiejętności związanych z wystąpieniami publicznymi. Studenci będą mieli okazję ćwiczyć i udoskonalać swoją: technikę mówienia - artykulację i emisję głosu, komunikację - reagowanie na sygnały płynące ze strony publiczności, zarządzanie swoimi emocjami w czasie wystąpień publicznych.

3. Treści programowe (dla każdego typu zajęć oddzielnie)

1. Autoprezentacja – w celu zdiagnozowania poziomu mowy słuchaczy; ich emisji głosu, oddechu, tempa mówienia, głośności, zrozumiałości, a także postawy ciała, kontaktu ze słuchaczami. (3h)
2. Pojęcie autoprezentacji, wywieranie wrażenia na innych. (1h)
3. Wywieranie wpływu – reguła sympatii i lubienia. Kolejność wystąpień. Pierwszeństwo i świeżość. Ja najpierw czy potem? (1h)
4. Rola komunikacji niewerbalnej (mowa ciała): postawa, gestykulacja, mimika, kontakt wzrokowy. (1h)
5. Przemawianie publiczne jako jedna z form komunikacji międzyludzkiej. (4h)
6. Emisja głosu: (1h)
 - ćwiczenia oddechowe - celem ćwiczeń będzie obniżenie toru oddechowego, nauka nieinwazyjnego wdechu i ekonomicznego wydechu,
 - ćwiczenia fonacyjne – wyzwalamie swobodnego, pełnego i pięknego dźwięku.
7. Ćwiczenia z technik mowy: (4)
 - motoryczna rozgrzewka artykulacyjna,
 - praca: nad prawidłowym sposobem wymawiania samogłosek,
 - nad tempem wypowiedzi,
 - nad długością frazy,
 - nad barwą głosu,
 - nad dźwięcznością i nośnością mowy.

4. Efekty uczenia się

Rodzaj efektu	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się w SD PW	Sposób weryfikacji efektów uczenia*
Wiedza			
W01	Ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności badawczej, w tym mechanizmy finansowania badań naukowych.	SD_W4	Ocena aktywności w trakcie zajęć
Umiejętności			
U01	Transferować wyniki prac badawczych do sfery gospodarczej i społecznej.	SD_U3	Ocena aktywności w trakcie zajęć
U02	Komunikować się na tematy specjalistyczne, właściwe dla reprezentowanej dyscypliny naukowej w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w krajowym oraz międzynarodowym środowisku naukowym, w tym w ramach międzynarodowych konsorcjów uczelni badawczych.	SD_U4	Ocena aktywności w trakcie zajęć
U03	Inicjować debatę oraz uczestniczyć w dyskursie naukowym oraz przytaczać właściwe argumenty w dyskusjach naukowych i debatach publicznych o różnorodnej tematyce.	SD_U5	Ocena aktywności w trakcie zajęć
Kompetencje społeczne			
K01	Uznawania znaczenia wiedzy oraz osiągnięć naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	SD_K2	Ocena aktywności w trakcie zajęć
K02	Wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców oraz inicjowania działania na rzecz interesu publicznego.	SD_K3	Ocena aktywności w trakcie zajęć
K03	Myślenia i działania w sposób kreatywny i przedsiębiorczy.	SD_K4	Ocena aktywności w trakcie zajęć

* dozwolone sposoby weryfikacji efektów uczenia się: egzamin; egzamin ustny; kolokwium pisemne; kolokwium ustne; ocena projektu; ocena sprawozdania; ocena raportu; ocena prezentacji; ocena aktywności w trakcie zajęć; prace domowe; test

5. Kryteria oceny

Przedmiot zaliczany jest w formie ustnej. Aby uzyskać zaliczenie, wymagana jest obecność w 75% czasu zajęć i aktywne uczestnictwo.

6. Literatura

- [1] C. Stuart, Sztuka przemawiania i prezentacji, Książka i Wiedza, Warszawa 2002
- [2] W. Niedzicki, Sekrety prezentacji nauki, Ambernet Sp.z o.o, Warszawa 2004
- [3] B. Toczyska, Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2004
- [4] B. Toczyska, Głośno i wyraźnie, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007
- [5] R. B. Cialdini, Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2016
- [6] E. Aronson, Człowiek istota społeczna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011
- [7] P.G. Zimbardo, M. Leippe, Psychologia zmiany postaw i wpływu społecznego. Zysk i S-ka, Poznań 1991
- [8] M. Clayton, Zarządzanie stresem, Samo.sedno, Warszawa 2012
- [9] Carmine Gallo, Mów jak TED, Buchman, Warszawa 2016

7. Nakład pracy doktoranta niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się**

L.p.	Opis	Liczba godzin
1.	godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim wynikające z planu	15
2.	Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim w ramach konsultacji, egzaminów, sprawdzianów itp.	
3.	Godziny pracy samodzielnej doktoranta w ramach przygotowania do zajęć oraz opracowania sprawozdań, projektów, prezentacji, raportów, prac domowych	5
4.	godziny pracy samodzielnej doktoranta w ramach przygotowania do egzaminu, sprawdzianu, zaliczenia	5
Sumaryczny nakład pracy doktoranta		25
Liczba punktów ECTS		1

** 1 ECTS pracy = 25-30 godzin nakładu pracy doktoranta (np. 2 ECTS = 60 godzin; 4 ECTS = 110 godzin)